



**REGULAMIN EGZAMINU DYPLOMOWEGO
W PAŃSTWOWYM LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH
W KOŚCIELCU**

Podstawa prawna: Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa narodowego z dnia 24 sierpnia 2015 r. w sprawie szczegółowych warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów w publicznych szkołach artystycznych oraz Ustawa o Systemie Oświaty z dnia 7 września 1991 r. ostatni tekst jednolity: Dz. U z 2004 r. Nr 256, poz. 2572

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 15 grudnia 2016 r. w sprawie podstaw programowych kształcenia w zawodach szkolnictwa artystycznego w publicznych szkołach artystycznych

1. Ilekroć w dalszych przepisach jest mowa bez bliższego określenia o:
 - 1) szkole - należy przez to rozumieć Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Kościelcu,
 - 2) statucie - należy przez to rozumieć statut szkoły,
 - 3) dyrektorze - należy przez to rozumieć dyrektora szkoły,
 - 4) kierownika – należy przez to rozumieć kierownika sekcji artystycznej,
 - 5) komisji - należy przez to rozumieć państwową komisję egzaminacyjną powołaną w celu przeprowadzenia egzaminu dyplomowego.
 - 6) regulaminie -należy przez to rozumieć niniejszy regulamin egzaminu dyplomowego.
2. Egzamin dyplomowy jest formą komisyjnej oceny poziomu przygotowania zawodowego uczniów klas programowo najwyższych.
3. Do egzaminu dyplomowego może przystąpić uczeń, który w wyniku klasyfikacji końcowej otrzymał pozytywne oceny klasyfikacyjne ze wszystkich obowiązkowych zajęć edukacyjnych przewidzianych dla danego typu szkoły artystycznej.
4. Uczeń, który nie spełnił warunku, o którym mowa w punkcie 3, podlega skreśleniu z listy uczniów, chyba że rada pedagogiczna szkoły wyrazi zgodę na powtarzanie danej klasy, biorąc pod uwagę dotychczasowe osiągnięcia ucznia.
5. Egzamin dyplomowy przeprowadza państwowa komisja egzaminacyjna.
6. Państwową komisję egzaminacyjną powołuje dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej na wniosek dyrektora szkoły, złożony nie później niż na 30 dni przed terminem przeprowadzenia egzaminu dyplomowego.
7. Dyrektor CEA wyznacza przewodniczącego komisji spośród nauczycieli zajmujących stanowiska kierownicze w danej szkole, nie później niż na 21 dni przed terminem przeprowadzenia egzaminu dyplomowego, upoważniając przewodniczącego do powołania, w terminie 14 dni, pozostałych członków komisji.
8. W skład komisji egzaminacyjnej wchodzi:
 - 1) przewodniczący komisji;
 - 2) dyrektor lub wicedyrektor szkoły, jeżeli nie jest przewodniczącym komisji;
 - 3) nauczyciele prowadzący z uczniami zajęcia edukacyjne objęte egzaminem dyplomowym;
 - 4) nauczyciel lub nauczyciele tych samych lub pokrewnych zajęć edukacyjnych.
9. Poszczególne części egzaminu dyplomowego przeprowadzają zespoły egzaminacyjne powołane przez przewodniczącego komisji dyplomowej spośród osób wchodzących w skład komisji.
10. W skład zespołu egzaminacyjnego wchodzi co najmniej 3 osoby, w tym nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne.

11. Przewodniczący komisji dyplomowej powołuje zespoły egzaminacyjne oraz wyznacza przewodniczących tych zespołów nie później niż na 14 dni przed terminem egzaminu dyplomowego.
12. Jeżeli przewodniczący komisji dyplomowej, z powodu choroby lub innych ważnych przyczyn, nie może wykonywać zadań, dyrektor Centrum Edukacji Artystycznej powołuje w skład komisji innego nauczyciela pełniącego funkcję kierowniczą w danej szkole artystycznej jako przewodniczącego komisji.
13. Obserwatorami egzaminu dyplomowego mogą być przedstawiciele ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego oraz specjalistycznej jednostki nadzoru.
Osoby te nie uczestniczą w przeprowadzaniu egzaminu dyplomowego ani w ustalaniu jego wyników.
14. Termin przeprowadzenia poszczególnych części egzaminu dyplomowego wyznacza dyrektor szkoły w terminach niekolidujących ze zdawanymi przez uczniów egzaminami w zakresie egzaminu maturalnego. O terminach egzaminów informowani są uczniowie przystępujący do egzaminu dyplomowego oraz jednostka nadzoru.
15. Nauczyciele poszczególnych zajęć edukacyjnych, z których przeprowadza się egzamin dyplomowy, nie później niż na 5 miesięcy przed terminem egzaminu dyplomowego, są obowiązani poinformować uczniów klas programowo najwyższych o:
 - 1) formach części teoretycznej egzaminu dyplomowego, ustalonych przez dyrektora szkoły na drodze rozporządzenia;
 - 2) zakresach obowiązujących treści nauczania, stanowiących podstawę przygotowania tematów egzaminacyjnych;
 - 3) tematach prac dyplomowych.
16. Egzamin dyplomowy obejmuje:
 - 1) część praktyczną polegającą na przygotowaniu i prezentacji autorskiej pracy dyplomowej z zakresu specjalizacji artystycznej, w tym w szczególności na zaprezentowaniu przez ucznia: inspiracji, etapów realizacji, zakresu pracy, formy i funkcji, techniki i technologii oraz jej oryginalnego charakteru. Oprócz tematu głównego każdy uczeń przedstawia zestaw min. 3 plakatów o tematyce społecznej, kulturalnej, politycznej lub ekologicznej.
 - 2) część teoretyczną z historii sztuki. Egzamin teoretyczny przeprowadzany jest w formie ustnej i polega na losowaniu jednego z zestawu zawierającego 3 pytania.

Pytania obejmują:

a) opis, analizę i ocenę krytyczną dzieła sztuki. Z bazy reprodukcji uczeń opisuje wylosowane dzieło z dziedziny malarstwa, rzeźby lub architektury. Na jej podstawie określa:

- tytuł dzieła malarskiego lub rzeźbiarskiego/ rozpoznaje obiekt architektoniczny
- autora
- czas powstania (styl lub kierunek)
- miejsce powstania (przynależność do danej kultury)
- kontekst kulturowy

Następnie uczeń omawia wymienione elementy analizy dzieła:

- architektura: bryła, plan, układ przestrzenny i konstrukcja, dekoracja.
- rzeźba: bryła, kompozycja, faktura, technika
- malarstwo: kompozycja, kolor, światłocień, środki ekspresji

Wypowiedź uczeń podsumowuje zwięzłą opinią własną na temat omawianego dzieła.

b) prezentację wybranych przez ucznia zagadnień dotyczących współczesnych wydarzeń artystycznych. Uczeń prezentuje własną opinię dotyczącą najnowszych wydarzeń artystycznych. Oceniając wypowiedź ucznia komisja zwraca szczególną uwagę na:

- formę wypowiedzi - poprawne posługiwanie się językiem polskim oraz używanie terminologii artystycznej
- umiejętność formułowania krytycznej oceny wydarzenia bądź zjawiska artystycznego
- znajomość najnowszych trendów w sztuce i współczesnych wydarzeń artystycznych

c) wiedzę z historii sztuki dziedziny związanej ze specjalnością, ze szczególnym uwzględnieniem zakresu specjalizacji,

Uczeń odpowiada na pytanie związane z przedmiotem kierunkowym.

17. Dopuszcza się realizację aneksu do części praktycznej egzaminu dyplomowego

Aneks prezentowany jest według następujących zasad:

- a) praca jest realizowana na zajęciach danego przedmiotu w klasie IV i jej charakter wykracza poza wymagania programowe.
- b) wybór dyscypliny aneksu następuje po analizie wcześniejszych osiągnięć ucznia i akceptacji nauczyciela danego przedmiotu, który od tej pory pełni rolę opiekuna aneksu.
- c) temat i zakres aneksu przedstawia uczniowi promotor wraz z nauczycielem danego przedmiotu nie później, niż 5 miesięcy przed obroną pracy dyplomowej.
- d) ocena za aneks jest uwzględniana w ocenie końcoworocznej danego przedmiotu.

18. Przewodniczący komisji dyplomowej może dopuścić udział publiczności w części praktycznej egzaminu dyplomowego.

19. Kolejność zdawania poszczególnych części egzaminu dyplomowego ustala przewodniczący komisji egzaminacyjnej.

20. Laureat olimpiady artystycznej oraz laureat konkursu, których organizatorem jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego lub Centrum Edukacji Artystycznej, jest zwolniony z części teoretycznej egzaminu dyplomowego w zakresie, który obejmowała olimpiada lub

konkurs. Zwolnienie jest równoznaczne z uzyskaniem najwyższej pozytywnej oceny z tej części egzaminu.

21. Przewodniczący komisji dyplomowej wyznacza nauczyciela zajęć edukacyjnych objętych egzaminem dyplomowym, wchodzącego w skład danego zespołu egzaminacyjnego, lub zespół egzaminacyjny do przygotowania zadań egzaminacyjnych dla części teoretycznej egzaminu dyplomowego. Zadania egzaminacyjne przygotowuje się z uwzględnieniem podstawy programowej w zakresie danych zajęć edukacyjnych.
22. Nauczyciel lub zespół egzaminacyjny przygotowują zadania egzaminacyjne i łączą je w zestawy, tak aby zestaw zadań egzaminacyjnych pozwalał na ocenę wiedzy i umiejętności ucznia.
23. Zestawy zadań egzaminacyjnych zatwierdza przewodniczący komisji dyplomowej, opatrując je podpisem oraz podłużną pieczęcią szkoły artystycznej.
24. Zestawy zadań egzaminacyjnych przechowuje się w sposób zapewniający ich ochronę przed nieuprawnionym ujawnieniem.
25. Z przygotowanych zestawów egzaminacyjnych uczeń losuje jeden zestaw. Zamiana wylosowanego zestawu egzaminacyjnego na inny jest niedozwolona.
26. Po wylosowaniu zestawu egzaminacyjnego uczeń nie opuszcza sali przed zakończeniem egzaminu z danego przedmiotu. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący komisji egzaminacyjnej (zespołu egzaminacyjnego) może zezwolić uczniowi na opuszczenie sali, po zapewnieniu warunków wykluczających możliwość kontaktowania się ucznia z innymi osobami, z wyjątkiem osób udzielających pomocy medycznej. Opuszczenie sali w innych przypadkach – przed zakończeniem egzaminu – jest równoznaczne z odstąpieniem od egzaminu dyplomowego.
27. Egzamin dyplomowy w części teoretycznej trwa nie dłużej niż 60 minut, z których w przypadku części teoretycznej przeprowadzanej w formie ustnej, uczeń otrzymuje 20 minut na przygotowanie odpowiedzi. Komisja egzaminacyjna (zespół egzaminacyjny) nie może w tym samym czasie egzaminować więcej niż jednego ucznia.
28. Egzamin dyplomowy ocenia się w stopniach według obowiązującej skali. Ocenę części praktycznej oraz części teoretycznej egzaminu dyplomowego ustala zespół egzaminacyjny.
29. Ocenę proponuje i uzasadnia nauczyciel prowadzący z uczniem dane zajęcia edukacyjne. W przypadku nieobecności nauczyciela prowadzącego z uczniem dane zajęcia edukacyjne, ocenę proponuje i uzasadnia inny nauczyciel wchodzący w skład zespołu egzaminacyjnego, wskazany przez przewodniczącego zespołu.
30. Ocenę ustala się w wyniku dyskusji na zasadzie jednogłośnie. W przypadku rozbieżności ocenę ustala się jako średnią z ocen proponowanych przez poszczególne osoby wchodzące w skład zespołu egzaminacyjnego i zaokrągla do pełnych stopni odpowiednio w górę – przy uzyskaniu co najmniej 0,5 stopnia albo w dół – przy uzyskaniu mniej niż 0,5 stopnia. Ocena wystawiona przez zespół egzaminacyjny jest ostateczna.

31. Uczeń zdał egzamin dyplomowy, jeżeli otrzymał: o w części praktycznej – ocenę wyższą od stopnia dopuszczającego; o w części teoretycznej – ocenę wyższą od stopnia niedostatecznego.

32. Uczniowie niepełnosprawni przystępują do egzaminu dyplomowego w powszechnie obowiązującym terminie. W uzasadnionych przypadkach przewodniczący państwowej komisji egzaminacyjnej zezwala na przeprowadzenie części teoretycznej lub części praktycznej egzaminu dyplomowego w wydzielonej sali lub w domu ucznia, ustalając warunki i sposób przeprowadzenia egzaminu odpowiednie do możliwości ucznia.

33. Dla każdego ucznia sporządza się indywidualny protokół z egzaminu dyplomowego zawierający w szczególności:

- 1) nazwę zajęć edukacyjnych, z których był przeprowadzony egzamin;
- 2) imiona i nazwiska osób wchodzących w skład komisji dyplomowej oraz poszczególnych zespołów egzaminacyjnych;
- 3) terminy przeprowadzenia poszczególnych części egzaminu dyplomowego;
- 4) imię i nazwisko ucznia;
- 5) zadania egzaminacyjne lub program artystyczny wykonywany podczas egzaminu;
- 6) oceny z poszczególnych części egzaminu dyplomowego.

34. Protokół podpisują osoby wchodzące w skład komisji dyplomowej. Do protokołu dołącza się pisemne prace ucznia. Protokół stanowi załącznik do arkusza ocen ucznia.

35. Dokumentację egzaminu dyplomowego przechowuje szkoła według zasad określonych w odrębnych przepisach.

36. Prace dyplomowe stanowią własność szkoły. Wszystkie plastyczne prace dyplomowe przechowywane są w archiwum w wersji elektronicznej przez okres 10 lat. Prace dyplomowe prezentujące wysoki poziom artystyczny przechowywane są w archiwum szkoły wieczyście i stanowią dokumentację artystycznego dorobku szkoły. Jeśli komisja dyplomowa tak zadecyduje, pozostałe prace mogą być zwrócone ich autorom.

37. Uczeń, który nie zdał egzaminu dyplomowego w całości albo w części teoretycznej lub części praktycznej, może przystąpić do egzaminu poprawkowego odpowiednio z całości lub danej części egzaminu dyplomowego, w terminie ustalonym przez przewodniczącego państwowej komisji egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 września danego roku.

38. Uczeń, który z przyczyn usprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu dyplomowego albo przerwał egzamin dyplomowy, może do niego przystąpić w dodatkowym terminie, ustalonym przez przewodniczącego państwowej komisji egzaminacyjnej, nie później niż do dnia 30 września danego roku.

39. W powyższych przypadkach komisja egzaminacyjna zalicza uczniowi tę część egzaminu dyplomowego, z której poprzednio otrzymał ocenę pozytywną.

40. Uczeń, który nie zdał dyplomowego egzaminu poprawkowego lub nie przystąpił do egzaminu dyplomowego lub jego części w dodatkowym terminie, może przystąpić do egzaminu dyplomowego wyłącznie w trybie egzaminu eksternistycznego.

41. Uczeń, który z przyczyn nieusprawiedliwionych nie przystąpił do egzaminu dyplomowego albo przerwał egzamin dyplomowy w części praktycznej lub części teoretycznej, podlega skreśleniu z listy uczniów. Ponowne przystąpienie do egzaminu dyplomowego może nastąpić w trybie egzaminu eksternistycznego.

42. Absolwent, który zdał egzamin dyplomowy w zakresie danego zawodu, a zamierza zdać egzamin dyplomowy w zakresie tego samego zawodu, ale innej specjalności lub specjalizacji, może przystąpić do egzaminu dyplomowego w trybie egzaminu eksternistycznego.

43. Przewodniczący państwowej komisji egzaminacyjnej, w przypadku stwierdzenia naruszenia przepisów dotyczących przeprowadzania egzaminu dyplomowego, może zawiesić egzamin dyplomowy, powiadamiając o tym ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

44. W powyższym przypadku, minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego powołuje komisję w celu wyjaśnienia okoliczności zdarzeń i ustalenia odpowiedzialności uczniów oraz członków państwowej komisji egzaminacyjnej.

Na podstawie ustaleń komisji minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego zarządza kontynuację egzaminu dyplomowego albo unieważnia egzamin dyplomowy i zarządza jego ponowne przeprowadzenie.

Unieważnienie egzaminu dyplomowego może nastąpić zarówno w stosunku do wszystkich, jak i poszczególnych uczniów.

45. Termin ponownego egzaminu dyplomowego, o którym mowa w punkcie 44, ustala dyrektor szkoły artystycznej w porozumieniu z ministrem właściwym do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

46. Kwestie sporne między uczniem a państwową komisją egzaminacyjną, wynikające ze stosowania przepisów dotyczących przeprowadzania egzaminu dyplomowego, rozstrzyga minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.

Zmiany zatwierdzone uchwałą Rady Pedagogicznej z dnia 24.08.2017 r.